

Thomas!

Så er det nu... Nu sker det, nu skal du stå din prøve og bevise at meningen er en du har og ikke omvendt...

Jeg har pakket en førstehjælpskasse til dig, hvor jeg har pakket det mest nødvendige, når livets absurditet rammer dig, med max hastighed.

To bøger... Den ene er: "10 ting ledere kan lære af Kierkegaard" af Pia Søltoft... Jeg mener nu der er mange flere ting ledere kan lære af Kierkegaard, hvilket jeg ved Søltoft er enig med mig i... Og så et eksemplar af: "At være sig bevidst ubevidst" af tjaaaa du ved godt hvem der har skrevet den. Litteratur kan bruges til at søge nye perspektiver på vores verden og på den måde se denne verden fra nye vinkler... Vi af den tilgang, bliver du bevidst ubevidst... Du ved, at du ikke ved osv... :-)

Så har jeg pakket et rør med TREO, det kan nemlig ske for selv den bedste, at man har brug for en TREO.

Så har jeg lagt en lille Gammel Dansk, nogle dage så er TREO bare ikke nok.

Jeg har pakket en CD med visualiseringsøvelser - Sebastian Nybo (Han har skrevet, Jagten på det etiske menneske).

Så har jeg pakket et lille spejl, et spejl der skal hjælpe dig med, ikke at glemme dig selv... Så lille spejl på væggen her, hvem styrer mig i verden her?... Når du en dag, ser dig selv i spejlet og ikke kan lide det du ser og i samme åndedrag når til den erkendelse at du ikke kan slippe væk fra dig selv, så ring til mig (42569048), så vil jeg gerne hjælpe dig, til at acceptere at livet er absurd, vælg det absurde, derved vælg dig selv og livet...

At være sig bevidst ubevidst... Hvad fanden snakker jeg egentligt om?

Kultur - natur, natur - kultur, kultur er ikke noget andet end natur, men blot en særlig måde naturen er natur på, nemlig når den forholder sig til sig selv! Hvilket mit tidligere spørgsmål om: Hvorfor naturen har positioneret sig i mennesket, for at observere og beskrive sig selv, stammer fra.... Det er særligt i kraft af sproget, vi som mennesker kan forholde os til os selv, vores ønsker og impulser, og om vi bør handle på disse... Vi fødes ikke som fornuftsvæsen, som små er vi underlagt vores lyster, ønsker og impulser, men vi fødes med et potentiale til at blive det. Først når vi evner at træde tilbage for vores instinktive adfærd, og vurdere denne rationelt, er vi et fornuftsvæsen og først der kan vi kendes skyldige for vores handlinger... Nok derfor den kriminelle lavalder er 15 år.

Skolen i Athen, mit puslespil fra lærerværelset og baggrunden på mit skrivebord, på det er næsten alle på billedet i dialog... De taler sammen og diskuterer. Vi kan vel sige at det på en smuk måde, udfolder menneskets fornuft med samtaler og samvær. Det udtrykker så at sige den humanistiske ide om en fornuftig civilisation... Men Rafael har også afbilledet mere egenrådige og måske mindre fornuftige typer, fx Diogenes (boede i en vintønde), han ligger halvt afklædt forrest på trappen, i stærk lys og ikke i dialog med andre. Legendens siger at Diogenes var en vismand, der levede i modsætning til den offentlige moral og han havde indset at materielle goder ikke var noget værd. Alexander den store, den tids mægtigste mand, opsøgte ham, da Diogenes angiveligt var den viseste af alle, Alexander lovede ham at han ville opfylde et hvert af Diogenes ønsker. Det eneste han ønskede sig var, at Alexander flyttede sig med sine soldater og elefanter, for de skyggede for den sol, der skinnede på ham.

Legenden illustrere hvorfor filosoffer ofte er blevet anset for farlige af magthaverne i et samfund... For når man er blevet vis, og ikke længere er til fals for penge og status, så kan de rige ikke styre en med almindelige piske & gulerødder.

Diogenes blev betragtet som vis og måske den viseste af dem alle, var han også et fornuftsvæsen? Eller?

Vi ses på den anden side

Karsten